



2022-2023 Уточнения Спортивного директората ISU и Технического комитета по синхронному катанию для Рефери, Судей, Технической Бригады, Тренеров и Спортсменов

Вопросы и ответы №2

ОБЩЕЕ

Вопрос №1

Будут ли следующие движения засчитаны как Прыжок с помощью партнера или как Кратковременная поддержка?

- a) Маленькая подпрыжка, выполненная в парах, котоая похожа на прыжок с помощью, НО подпрыжка выполнен без вращения.
- b) Прыжок в шпагат выполненный, во время которого второй фигурист держит прыгающего фигуриста за талию.

Ответ

В технических правилах есть следующие определения.

Прыжок с Помощью Партнёра – это прыжок, в котором фигурист(ы), осуществляет(ют) пассивную помощь другому(им) фигуристу(ам) в безопорной манере. Отрыв должен осуществляться фигуристом, который прыгает. В данном действии имеется непрерывный процесс движений подъёма и спуска. Руки фигуриста(ов), оказывающего пассивную помощь, могут подниматься выше уровня плеч.

Прыжок – Тип вращательного движения, во время которого обе ноги фигуриста отрываются ото льда. Список прыжков: прыжок в шпагат, ойлер (1/2 оборота), перекидной, флип, ритбергер, тулуп, сальхов, лутц и любой прыжок на любое количество оборотов.

Маленькая Подпрыжка – маленький прыжок без вращения.

Кратковременная Поддержка – это кратковременная Групповая или Парная Поддержка, в которой одного (1) фигуриста поднимают и опускают в непрерывном движении подъёма и спуска. Поднимаемый фигурист должен быть поднят менее чем на три (3) секунды. Этот тип Поддержки может быть стационарным или скользящим. Поднимаемый фигурист может сделать вольт на подъёме или на спуске.

Для того, чтобы Техническая Бригада засчитала движение как прыжок с помощью партнера, прыгающий фигурист должен совершить вращение (хотя бы половину оборота). Однако, так как определение маленькой подпрыжки разрешает прыжок без вращения, тогда маленькая подпрыжка не будет считаться кратковременной поддержкой, если оказывается только пассивная помощь.

Чтобы быть уверенными, что движения, описанные в примере, не посчитаются запрещенными движениями, Фигурист должен осуществлять отрыв ото льда самостоятельно, даже если потом партнер оказывает помощь. Если происходит движение подъема, и Фигурист поднимается надо льдом во время маленькой подпрыжки, то это движение будет попадать под определение кратковременной поддержки. Оба движения, описанные в примере (и любые другие похожие ситуации) разрешены и будут засчитаны как прыжок с помощью партнера. Пожалуйста, удостоверьтесь, что фигурист, выполняющий прыжок в шпагат прыгает самостоятельно, и не удерживается надо льдом, и не поднимается одним или несколькими фигуристами (разрешена ТОЛЬКО пассивная помощь).

Ноябрь 10, 2022

Вопрос №2

Черта Прыжок и/или Выброс

Какое количество оборотов требуется во время прыжка и/или выброса для того, чтобы черта была засчитана?

Ответ

В правилах прыжок и выброс имеют следующие определения:

Прыжок - тип вращательного движения, во время которого обе ноги фигуриста отрываются ото льда. Список прыжков: прыжок в шпагат, ойлер (1/2 оборота), перекидной, флип, ритбергер, тулуп, сальхов, лутц и любой прыжок на любое количество оборотов.

Выбросы – это Прыжки с помощью партнёра, в которых один из фигуристов в момент отрыва (толчка) выбрасывается в воздух другим фигуристом и приземляется без помощи партнёра на ход назад на наружное ребро. Выброс может иметь любое число оборотов.

Для того, чтобы Черта «прыжок и/или выброс» была засчитана, прыжок должен быть из списка прыжков, минимум в ½ оборота.

Вопрос №3

Какие позиции относятся к движениям тела, когда тело фигуриста находится близко ко льду во время исполнения черты Хореографическая Серия?

Ответ

В правилах есть следующее определение Движениям тела:

Движение тела – это использование частей тела (рук, ног, головы, торса) во время исполнения поворотов и соединительных шагов. Торс меняет свое положение относительно центральной оси, и его движения явно и заметно влияют на баланс на коньке.

Туловище фигуриста, руки, ноги и/или голова должны быть близко ко льду. Ина Бауэр считается движением тела на среднем уровне.

ОСНОВНОЕ – Официальные лица

Вопрос #1

Пересечение: Вариация Входа: как я могу определить, была ли выполнена эта черта, если что-то было сделано до начала фазы Приближения?

Ответ

Черта «Вариация входа» — это новая Черта, которая может исполняться до или во время фазы приближения. Фаза приближения определяется как момент, во время которого формируется форма пересечения и Команда начинает продвигаться к Оси Пересечения.

В этом сезоне вариация входа может включать сложный рисунок или разнообразные fm/fe. Пожалуйста, учтите, что до начала ротейшен в рi все фигуристы должны быть в хвате.

Если вы не уверены насчет начала Вариации Входа, то можно обратиться к оператору видеоповтора для повторного просмотра, так как ТС называет Элемент и Оператор Видеоповтора открывает ячейку этого Элемента для судей.

Вариация Входа должна быть частью Элемента Пересечение и должна оцениваться как часть всего элемента.

Вопрос #2

Падения: как я могу удостовериться, что я использую правильное количество падений для определения Компонентов Программы, особенно когда было несколько падений в Соединениях?

Ответ

Во время каждой программы Падения могут случаться в Элементах (тогда вы увидите букву «F» в окошке рядом с Элементом) или в соединениях. Если вы не уверены в количестве падений,

Ноябрь 10, 2022

случившихся за программу, тогда нужно перепроверить в окошке DED (снижения) на вашем экране перед тем, как отправить оценки. В этом окне вы найдете суммарное количество падений, случившихся во время программы.

Элемент Пересечение

Вопрос #1

Если команда выполняет рi1 во время Пересечения, разрешен ли ротейшен на 360°, начавшийся лицом закончить спиной?

Ответ

Во время всех Пересечений с рi1, все Фигуристы должны начинать и заканчивать требуемое количество оборотов лицом.

Дополнительные обороты во время ротейшен не разрешены.

Коллапсирующие пересечения: могут включать ротейшен на 360° лицом ИЛИ максимум два отдельных ротейшен на 360° лицом. Если ротейшен начинается лицом, и заканчивается лицом, Фигурист может продолжить скольжение лицом вперед, ИЛИ должен сделать паузу после ротейшен вперед ЕСЛИ он делает поворот для того, чтобы закончить Элемент спиной.

ЭЛЕМЕНТ ДВИЖЕНИЕ

Вопрос #1

ВО время Произвольной Программы, какое максимальное количество различных fm можно исполнять в МЕ?

Ответ

МЕ требуется во всех категориях. Максимум два различных типа fm разрешены во время этого Элемента. Если команда включает более чем два различных типа fm, тогда Элемент будет назван без уровня. Разрешены только те fm, которые перечислены в Коммюнике ИСУ.

ЭЛЕМЕНТ БЕЗ ХВАТА

Вопрос #1

Какой уровень будет присвоен команде Продвинутых Новисов (1 спортивный разряд), если в Эlemente Без Хвата нет твиззла (не было попытки исполнения)?

Ответ

Элемент будет назван Без Уровня, если не будет попытки исполнения хотя бы одного одинарного твиззла.

ПАРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Вопрос #1

Какая позиция является правильной для поддерживаемого Фигуриста во время тодеса?

Ответ

В правилах Тодес описан следующим образом:

Тодес - Фигурист, исполняющий тодес, должен скользить на чистом ребре в позиции, при которой корпус и голова находятся близко к поверхности льда, при этом фигурист не должен касаться льда головой или помогать себе свободной рукой или какой-либо частью тела. Разрешены вариации хвата рукой (хват за одну руку или за обе руки) и вариации позиции циркуля (вперёд или назад, или и назад, и вперед, с зубцом на льду, или без зубца на льду).

Положение, в котором голова находится близко ко льду, означает, что голова поддерживаемого фигуриста должна быть на уровне колена, или ниже уровня колена поддерживающего фигуриста.

Ноябрь 10, 2022

Вопрос #2

Требуется ли чтобы во время черт «Вариация Входа» или «Вариация Выхода» все Пыры выполняли одно и то же движение?

Ответ

Пары могут выполнять различные движения во время Входа и Выхода, если все пары выполняют эту вариацию.

ЭЛЕМЕНТ С ПИВОТОМ - Блок

Вопрос #1

Для PB1 и PB2 могут ли команды выполнять одинарный твиззл?

Ответ

Да, для PB1 и PB2: одинарный твиззл разрешен и будет засчитан, как указано в таблице с Группами Сложности.

ЭЛЕМЕНТ СИНХРОННОЕ ВРАЩЕНИЕ

Вопрос #1

Для черты «Одно и то же вращение» сказано, что «Все Фигуристы должны выполнить одинаковое вращение от начала до конца». Означает ли это, что направление вращения тоже должно быть одинаковым?

Ответ

«Одно и то же вращение» означает, что Фигуристы должны исполнить один и то же тип вращения, сольное, или парное. Если выбирается Парное Вращение, тогда все пары должны показать одну и ту же позицию, то есть: один человек в либеле, а другой в позиции сидя. Унисон в позициях тела будет оцениваться в GOE.

Вопрос #2

Для черт «Вариация Входа» и «Вариация Выхода», требуется ли чтобы Фигуристы/Пары выполняли одинаковое движение?

Ответ

Фигуристы/Пары могут выполнять различные движения во время Вариации Входа, если при этом $\frac{1}{4}$ команды выполняют одинаковое движение.

Фигуристы/Пары могут выполнять различные движения во время Вариации Выхода, если все фигуристы выполняют эту черту.

ТВИЗЗЛОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Вопрос #1

Разрешено ли менять Конфигурацию Элемента во время Черты Смена Позиции?

Ответ

Черта Смена Позиции может быть выполнена при условии, что сохраняется та же конфигурация Элемента.