Вопрос (уточнение)	Ответ	Комментарии
После выполнения поворота (КП №1и 2 во второй секции Вестминстерского вальса), во время исполнения шага №13, и партнер и партнерша не вынесли свободную ногу ни вперед, ни назад, в то время как все другие требования были выполнены. Может ли ТБ засчитать эти КП как выполненные?	*Нет не может. Так как, в соответствии с описанием в Правиле параграф 2.4 п.10, прописано что Маховый Крюк или Выкрюк Вид Крюка или Выкрюка, в котором свободная нога с махом плавно проносится рядом с опорной ногой перед поворотом и после поворота или проносится за опорную ногу и удерживается над следом, либо исполняется мах вперед.*	
Во время исполнения шага №20 (КП №3 во второй секции Вестминстерского вальса) партнерша перед исполнением кросс ролла вынесла свободную ногу в сторону и далее по кратчайшему расстоянию поднесла к опорной выполнив Кросс ролл, в то время как все остальные требования, предъявляемые к этому КП, были выполнены. Может ли ТБ засчитать этот КП как выполненный?	*Нет, не может. Так как, в соответствии с описанием в Правиле 2.3 параграф 2 в Кросс ролле прописано непрерывное движение свободной ноги по дуге, а не по прямой.*	
Что считать сложной позицией партнера во время исполнения Детали с) в середине Вращения (подъем партнер(ши)/(ра) в сложной позиции поднимаемого партнера)?	*Все сложные позиции поднимающего партнера, описанные в разделе Поддержек, применяются для определения наличия этой детали, т.к., по сути, эта Черта является аналогом поддержки, с той лишь разницей, что поднимаемый партнер удерживается в воздухе менее 3-х секунд.*	
Если один из партнеров в OFT закончил исполнять повороты раньше, чем другой и, находясь в позиции помогает другому партнеру исполнять оставшиеся сложные	*Элемент считается законченным с момента постановки одним из партнеров второй ноги на лед. В случае, если это произошло в результате сбоя, в силу вступают дополнительные*	

повороты, каковы должны быть действия ТБ?	*принципы определения, относящиеся непосредственно к этому Элементу и изложенные в пунктах 3,4,5,6.*	
В обновленной версии, Требований для Ритм и Произвольного танцев в сезоне 2026-2027 гг. в разделе разъединения зачеркнута ссылка на Правило, в котором изложены ограничения по разъединениям и прописано что разъединения не должны превышать двух вытянутых рук как в Ритмическом, так и в Произвольном танцах. Означает ли это что расстояние в начале и в конце вышеуказанных танцев так же лимитированы расстоянием в две вытянутые руки?	*По разъяснениям, Технического комитета, по разъединениям в начале и в конце программ, необходимо, как и ранее руководствоваться информацией, изложенной в Правилах: Продолжительность разъединения в начале и/или конце программы может быть до десяти (10) секунд без ограничения расстояния между партнёрами.*	