

Приложение 2
к Техническим Требованиям для соревнований
по фигурному катанию на коньках
среди взрослых любителей

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ СОЛО

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО

В СЕЗОНЕ 2025/2026

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО

1. Шкала стоимости и факторы компонентов

Уровень	Сегмент	Фактор компонентов
Танцы на льду Соло Пре-бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Серебро	Обязательные танцы	0,93
	Произвольный танец	1,33
Танцы на льду Соло Золото	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00
Танцы на льду Соло Мастер	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00

Примечание. Для соревнований с двумя паттерн-танцами общий балл за каждый паттерн-танец будет умножен на коэффициент 0,5 для уровня Пре-бронза, 0,75 для уровня Бронза и 1,0 для уровня Серебро.

2. Обязательный танец (Паттерн) 2025/2026

Если фигурист стартует не с той стороны катка, главный судья (рефери) должен немедленно дать свисток и потребовать его продолжить выступление с правильной стороны. Технический контролер может предупредить рефери по наушникам, если рефери этого не заметит. Если свисток не подан, Техническая бригада объявляет каждую серию без каких-либо штрафов для фигуриста.

2.1. Пре-бронза

Два обязательных танца

1. Уиллоу Вальс – 2 серии
2. Танго Канаста – 2 серии

2.2 Бронза

Два обязательных танца

1. Европейский вальс – 2 серии
2. Танго – 2 серии

2.3 Серебро

Два обязательных танца

1. Звездный вальс – 2 серии
2. Квикстеп – 2 серии и одна Хореографическая дорожка шагов в завершении обязательного танца (См. описание в данной категории)

3. Музыкальные требования для паттерн-танцев

В сезоне 2025/2026 фигуристы должны предоставить свою собственную музыку для всех паттерн-танцев. Музыка может быть использована из списка ISU (мелодии 1-5). После завершения последнего шага Паттерн-танца фигурист должен принять финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, применяется вычет времени «Программы Паттерн Танца» на 0,5 за каждые 5 секунд сверх разрешенного времени после последнего предписанного шага Паттерн Танца до конечного движения/позы. Музыка должна быть выбрана в соответствии с Ритмом Паттерн Танца и может быть вокальной. Темп должен быть постоянным во всех требуемых последовательностях и соответствовать требуемому темпу Паттерн-танца плюс-минус 2 удара в минуту (для танцев с размером 4/4) и плюс-минус 3 удара в минуту для ритмов вальса.

ПРЕ-БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло. Обязательный танец 2025/2026: Уиллоу вальс и Танго Канаста

Все танцы без Ключевых Мест и оцениваются до уровня 1. Судьи оценивают паттерн-танец с GOE.	
Базовый уровень	1 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.

Требования к произвольному танцу уровня Пре-бронза

Продолжительность	1:30 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Максимальный уровень	Уровень 1

БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2025/2026: **Европейский вальс** и **Танго**

Описанное 1 Ключевое Место, которое будет оцениваться вплоть до 2-го уровня		
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно И 1 Ключевое Место исполнено правильно

Требования к произвольному танцу уровня Бронза

Продолжительность	1:50 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по <u>длинной</u> или по <u>короткой</u> оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены

Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Один (1) Хореографический Элемент выбранный из: <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	Уровень 2
Дополнительная информация	Для категории Бронза в Произвольной Программе, если Хореографическая Характерная дорожка шагов не выполняется среди первых двух Хореографических элементов, второй выполненный Хореографический элемент идентифицируется как элемент, не соответствующий требованиям хорошо сбалансированной программы и не будет иметь стоимости. (со знаком. *). Хореографическая Характерная дорожка шагов, исполненная после предписанных Хореографических элементов, не будет идентифицирована.

СЕРЕБРО

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2025/2026: **Звездный вальс** и **Квикстеп + ChSt**.

Описанные 2 Ключевых Места, которые будут оцениваться вплоть до 3-го уровня			
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно И 1 Ключевое Место исполнено правильно	90% Паттерн танца исполнено правильно И 2 Ключевых Места исполнено правильно

Требования к произвольному танцу уровня Серебро

Продолжительность	2:20 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.

Дорожка шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p>Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь).</p> <p>(Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
Хореографический элемент	<p>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	3 Уровень

ЗОЛОТО

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Золото

Требования к Ритмическому танцу

Продолжительность	2:50 +/- 10 секунд
Музыка	<p>Тема и музыка для Ритм танца для сезона 2025-2026 – «Музыка, Танцевальные Стили и Настроение 1990-х годов». Ритм-танец сезона 2025/2026 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этого десятилетия. Допустима любая музыка, если она была выпущена, либо изначально, либо в виде кавер-версии в 1990-х годах, и соответствует ритму/теме, указанным выше, а также указанным ниже требуемым характеристикам.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Поп/Уличная латиноамериканская музыка, Хаус/Техно, Хип-хоп, Гранж-рок</p> <p>Требуемые характеристики: Высокая энергия и удовольствие для публики, демонстрирующее суть 1990-х годов.</p> <p>Чего НЕ должно быть в Ритм танце сезона 25/26: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, традиционном фольклорном и бальных стилях танца.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none">- Разрешены ремиксы и/или обновленная музыка, включая кавер-версии. Также разрешена музыка, созданная с помощью искусственного интеллекта в «стиле 90-х».- Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения/танцевальные шаги чувство/сущность и танцевальный(ые) стиль(и) этого десятилетия.- Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.
Танцевальная спираль	<p>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.</p>

<p>Дорожка шагов</p>	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий. • Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали». • Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд • - Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе) <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку.</p>
<p>Серия Твизлов</p>	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
<p>Паттерн танец</p>	<p>Одна (1) Серия Паттерн Танца Румба за которой сразу следует Одна (1) Серия Паттерн Танца Квикстеп: катается/исполняется под любую танцевальную музыку/танцевальный стиль(и) 1990-х годов с диапазоном темпа: минимум 120 ударов в минуту, в размере 2/2, 2/4 или 4/4 Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз</p> <p>Первый шаг танца должен быть исполнен на первый счет музыкальной фразы.</p> <p>1RH (Steps #1 – 16) and 1QS (Steps #1 – 18)</p> <p>Шаг #1 Румбы (1RH) начинается на левой стороне от судей и заканчивается Шагом #16. Сразу же за этим следует Шаг #1 Квикстепа (1QS), начинается на правой стороне от судей.</p> <p>- 1RH необходимо исполнять в соответствии со счетом для каждого шага, указанным в таблице 1 технических требований танцев соло.</p> <p>- 1QS необходимо исполнять в соответствии со счетом для каждого шага, описанным для каждого шага, описанным в в Хэндбук ИСУ по танцам издания 2003 года.</p> <p>Примечание: если два Паттерн Танца НЕ исполняются в установленном порядке, обе серии: и серия Румба, и серия Квикстеп станут элементами, НЕ соответствующими</p>

	требованиям, получают звездочку (*) и, следовательно, БЕЗ стоимости.
Дополнительная информация	<p>Рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта. • Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В, на входе в Паттерн Танец Элемент. • Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применяется к каждому отдельному элементу) <p>Остановки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. • Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд. <p>Касание льда руками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В <p>Примечание: стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке шагов Стиля В</p>

Требования к произвольному танцу

Продолжительность	3:00 +/- 10 секунд
Музыка	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.

Танцевальная спираль	<p>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль, ИЛИ Две (2) Коротких Танцевальных Спиралей (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.</p>
Вращение	<p>Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
Дорожки шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p>Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	<p>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4)</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
Хореографический элемент	<p>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) <p>Примечание: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.</p>

МАСТЕР

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Мастер
Требования к ритмическому танцу

Продолжительность	2:50 +/- 10 секунд
Музыка	<p>Тема и музыка для Ритм танца для сезона 2025-2026 – «Музыка, Танцевальные Стили и Настроение 1990-х годов». Ритм-танец сезона 2025/2026 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этого десятилетия. Допустима любая музыка, если она была выпущена, либо изначально, либо в виде кавер-версии в 1990-х годах, и соответствует ритму/теме, указанным выше, а также указанным ниже требуемым характеристикам.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Поп/Уличная латиноамериканская музыка, Хаус/Техно, Хип-хоп, Гранж-рок</p> <p>Требуемые характеристики: Высокая энергия и удовольствие для публики, демонстрирующее суть 1990-х годов.</p> <p>Чего не должно быть в Ритм танце сезона 25/26: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, традиционном фольклорном и бальных стилях танца.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none">- Разрешены ремиксы и/или обновленная музыка, включая кавер-версии. Также разрешена музыка, созданная с помощью искусственного интеллекта в «стиле 90-х».- Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения/танцевальные шаги чувство/сущность и танцевальный(ые) стиль(и) этого десятилетия.-Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.

<p>Дорожка шагов</p>	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий. • Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали». • Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд <p>Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе)</p> <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматривается как возврат по рисунку.</p>
<p>Серия Твизлов</p>	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
<p>Хореографическая Ритмическая Дорожка (ChRs)</p>	<p>Одна (1) Хореографическая Ритмическая Дорожка исполняется в любом танцевальном стиле.</p> <p>Рисунок: фигурист исполняет шаги на Короткой оси от борта до борта. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда фигурист находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.</p> <p>Остановки: Одна (1) в начале или в конце элемента не более 5 секунд. (Остановка будет рассматриваться, как одна из разрешенных в программе)</p> <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p>
<p>Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D</p>	<p>Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Ритм: исполняется в любом танцевальном стиле 90-х годов, минимум 120 ударов в минуту, 2/2, 2/4 или 4/4 четверти • - Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз. • - Рисунок: форма круга

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Начинается с движения «Хореографическое вращение» (ChSp), в котором исполнятся не менее 3-х оборотов на двух ногах или комбинации на двух ногах и на одной ноге, но не может быть исполнено в течении 3-х оборотов только на одной ноге. Элемент должен быть в продвижение, но часть его может быть исполнена на месте и не будет считаться остановкой. 2. Продолжается PSt исполнением четырех (4) разных сложных поворотов (описанных ниже); 3. Завершается PSt когда фигурист замыкает форму круга перед Рефери по короткой оси, выполняя движение типа «вертолет» (см. определение ниже). <p>Технические Требования: должно быть исполнено четыре (4) разных сложных поворота из следующих: Крюк с хода Назад, Выкрюк, Скоба с хода Назад, Наружный Моухок с хода Вперёд. Только первая попытка исполнения Разных Сложных Поворотов, из указанных выше, будет рассматриваться для Уровня. Последующие попытки исполнить те же Сложные Повороты будут игнорироваться.</p> <p>Продолжительность шагов: Все исполненные разные сложные повороты для уровня сложности должны выполняться не более чем, на 2 счета на въездном ребре и на 2 счета на выезде.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Движение типа «вертолет»:</p> <p>A movement skated in any direction executing double three turns of xat least one full revolution with the free leg extended and elevated at 45 degrees or higher to the side, back, in front or any combination.</p> <p>Движение, выполняемое в любом направлении, когда фигурист выполняет двухкратные тройки продолжительностью не менее одного полного оборота, при этом свободная нога вытянута и поднята на 45 градусов или выше в сторону, назад, вперед или в любой комбинации.</p> <p>Не разрешаются: Остановка(и), Возвраты по рисунку, Петли</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дополнительная информация</p>	<p>Рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта. • Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В и на входе в Хореографическую Ритмическую дорожку шагов (ChRs). • Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применимо для каждого отдельного элемента) <p>Остановки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. • Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд. <p>Касание льда руками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В <p>Примечание: стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке шагов Стиля В</p>
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Требования к произвольному танцу Мастер

<p>Продолжительность</p>	<p>3:30 +/- 10 секунд</p>
<p>Музыка</p>	<p>Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.</p>

Танцевальная спираль	<p>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль и одна (1) Короткая Танцевальная Спираль (тип отличающийся от исполненного в комбинации)</p> <p>ИЛИ</p> <p>Три (3) Коротких Танцевальных Спиралей (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой)</p> <p>Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.</p>
Вращение	<p>Одно (1) танцевальное вращение– Требования для Технических Правил 2025/2026</p> <p>Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги.</p> <p>*Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
Дорожки шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p>Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	<p>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» – для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» – для Уровней 1 - 4)</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>

Хореографический элемент	<p>Три (3) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none">• Хореографическая характерная дорожка шагов• Хореографическое скользящее движение• Хореографическое вращательное движение• Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) <p>Примечание: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СХЕМЫ ПАТТЕРН-ТАНЦА

Включает танцевальные шаги, ключевые моменты, требования к последовательности шагов и время их исполнения.

Определения:

Правильная дуга: Правильная дуга означает, что дуга сделана на чистом ребре на протяжении всего шага. Чтобы считаться правильной, дуга также должна удерживаться в течение правильного количества счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца. Смена ребра в пределах последней половины шага разрешена для подготовки толчка/перехода к следующему шагу (если не указано иное).

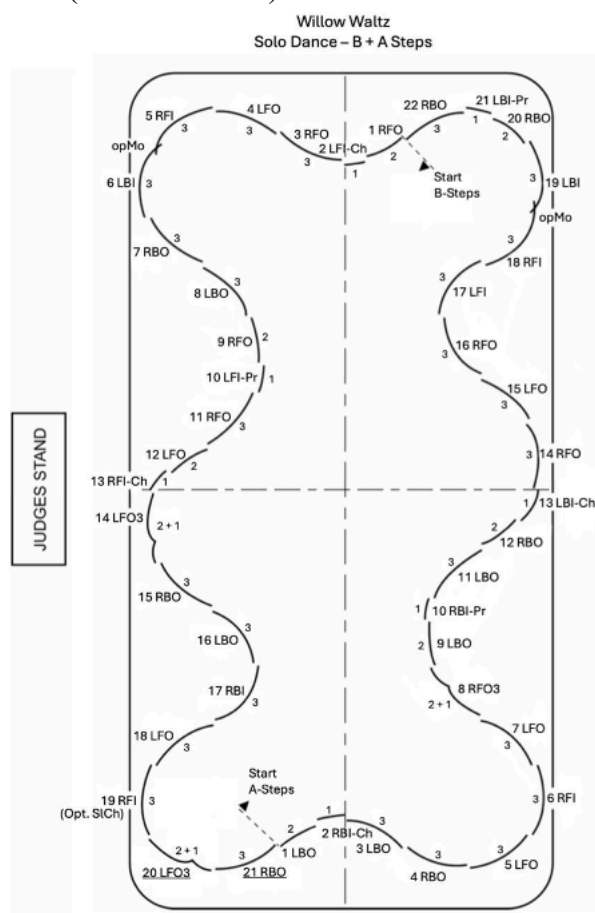
Правильный поворот: Правильный поворот означает, что поворот имеет правильную постановку ног, чистую дугу входа и выхода из поворота, а также отсутствие прыжков во время исполнения поворота и зубцов. Твизлы должны иметь необходимое количество оборотов на одной ноге и не должны выполняться Пируэтом или как Троечные Повороты. Чтобы считаться правильным, поворот также должен удерживаться правильное количество счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца.

Правильная постановка ног: Стопа должна быть поставлена на лед так, как описано в определении поворота.

Танцевальные Шаги: Необходимые шаги для танцев на льду соло будут одинаковыми для всех участников. В зависимости от танца могут использоваться шаги А (женские шаги), шаги В (мужские шаги) или их комбинация. Обратитесь к Схемам Паттерн Танца, чтобы узнать, какие шаги для танцев на льду соло будут исполняться в каждом танце.

Уиллоу вальс

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа В (мужские шаги, вторая серия типа А (женские шаги)



2 серии обязательного танца – Вальс 3/4

Количество тактов в паттерне: 18 тактов по 3 доли.

135 ударов в минуту \pm 3 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 23,4 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 24,6 секунды.

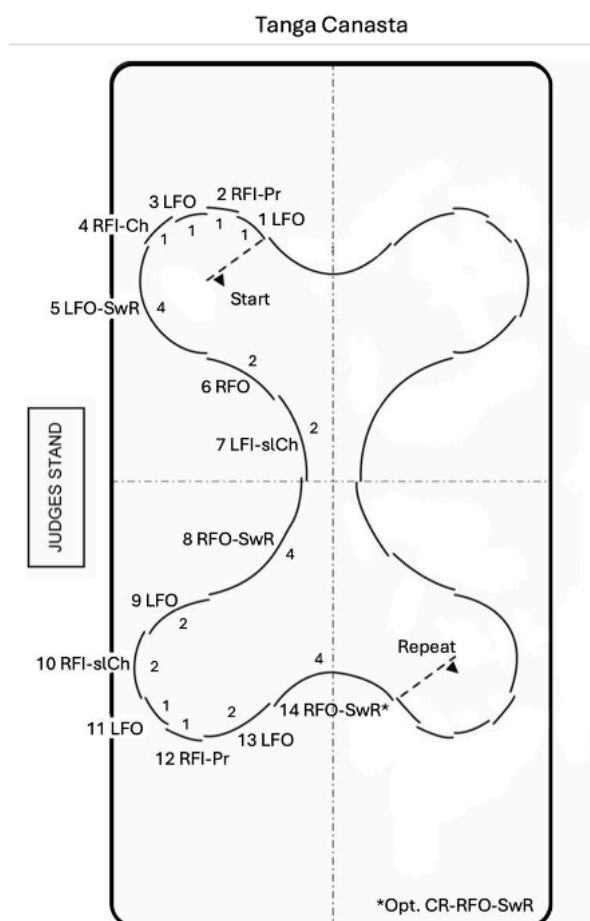
Приблизительная продолжительность всего танца: 1:20.

Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено 1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	Шаги В 1-21	21	2	6	11	16	19
2 серия	Шаги А 1-22	22	2	6	11	17	20

Танго Канаста

Сольные шаги в танце все фигуристы исполняют одинаковые шаги



2 серии обязательного танца – Танго 4/4.

Количество тактов в паттерне: 7 тактов по 4 доли

102-108 ударов в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 15,5 секунды

Максимальное время обязательного танца: 16,5 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:05

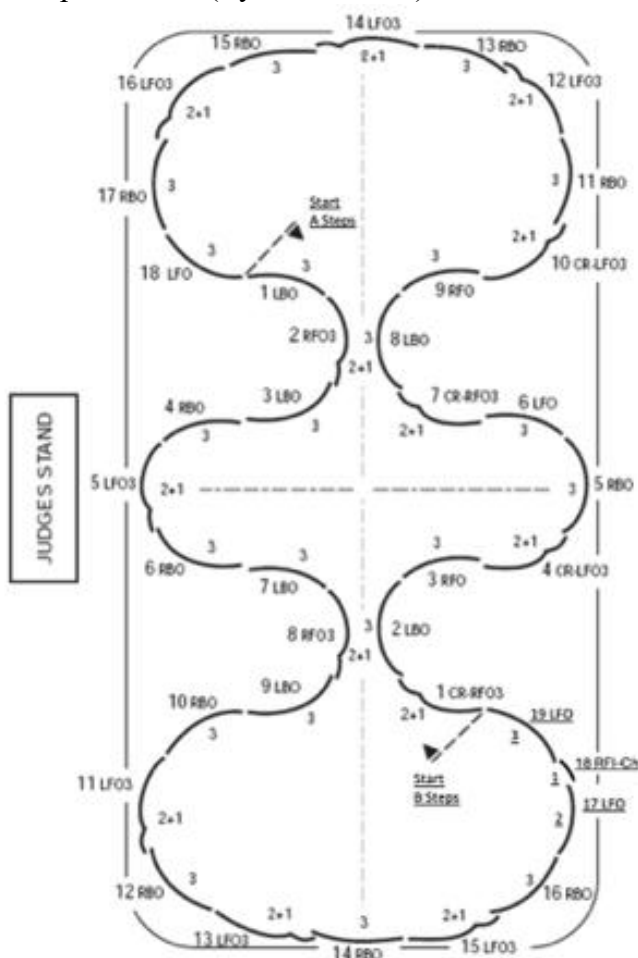
Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено

1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-14	14	1	4	7	11	13

Европейский вальс

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



2 серии обязательного танца - Вальс $\frac{3}{4}$

135 ударов в минуту ± 3 удара в минуту.

Количество тактов в паттерне: 18 тактов по 3 доли.

Минимальное время обязательного танца: 23,4 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 24,6 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:20.

Серия 1-Шаги А

Ключевое место 1: Шаги 2–3 (RFO3, LBO)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия 2-Шаги В

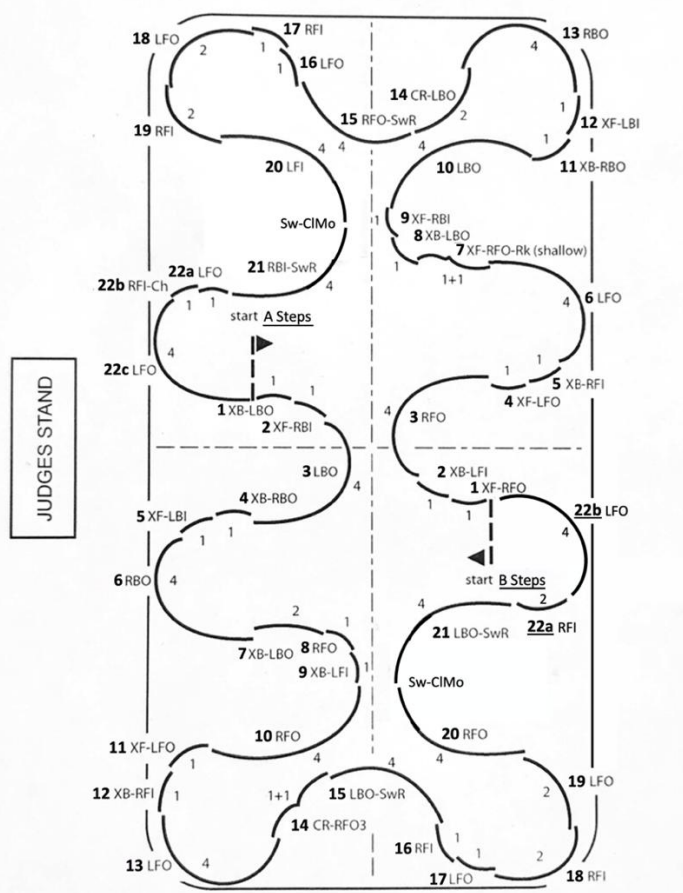
Ключевое место 1: Шаг 4 (CR-LFO3)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-19	19	2	5	10	15	17
2 серия	1-18	18	2	5	9	14	16

Танго

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



2 серии обязательного танца – Танго 4/4.

Количество тактов в паттерне: 13 такта по 4 удара

108 ударов в минуту \pm 2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 28,4 секунды

Максимальное время обязательного танца: 29,4 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:36

Серия 1 (шаги А)

Ключевое место 1: Шаг 20-21 (RFO Sw-CIMo, LBO-SwR)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия 2 (шаги В)

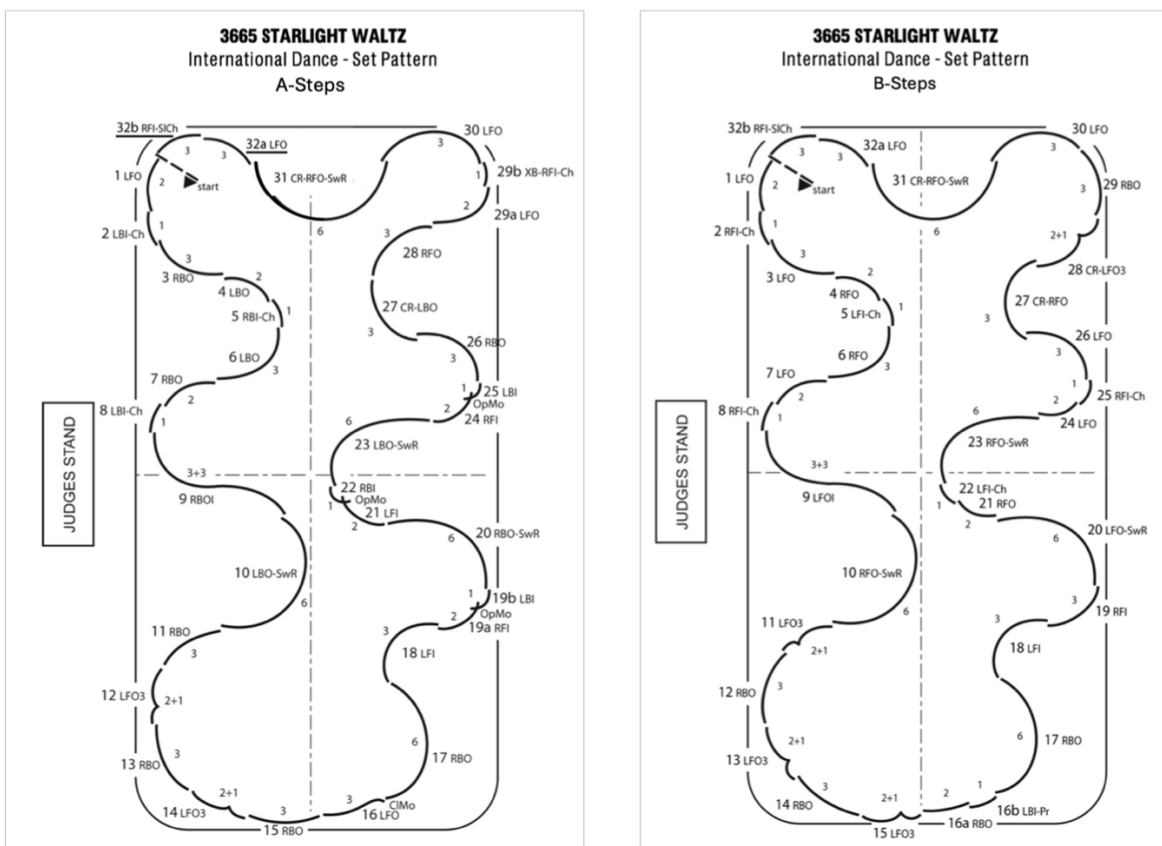
Ключевое место 1: Шаг 20-21 (LFI Sw-CIMo, RBI-SwR)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 и 2 серии	1-22	22	2	6	11	16	20

Звездный вальс

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



2 серии (4 секции) обязательного танца – вальс 3/4.

Количество тактов в последовательности: 17 из 6 ударов

174 удара в минуту \pm 3 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 34,8 секунды

Максимальное обязательного танца: 35,6 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:45

Серия 1 (шаги А)

Ключевое место 1: шаги 9–10, (RBOI, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра.

Ключевое место 2: шаги 21–23, (LFI OpMo, RBI, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра и поворот

Серия 2 (шаги В)

Ключевое место 1: шаги 9–10, (LFOI, RFO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра.

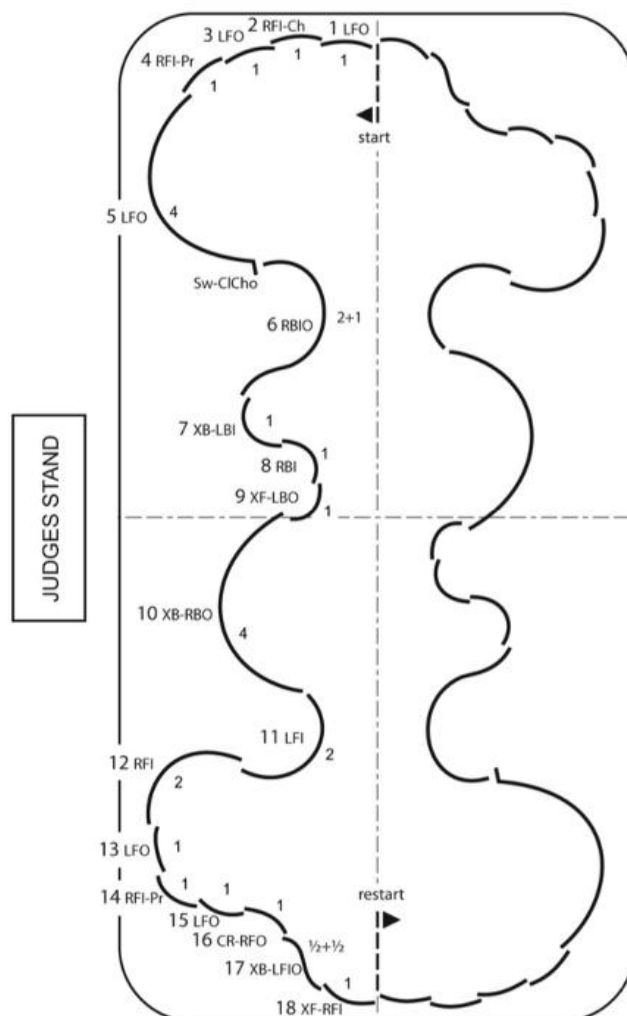
Ключевое место 2: шаги 29–31, (RBO, LFO, CR-RFO-SwR)

Основные Характеристики: правильный кросс-ролл и ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-17	17	2	4	9	13	15
2 серия	18-32	15	2	4	8	11	14

Квикстеп

Сольные шаги в танце: все фигуристы исполняют одинаковые шаги



2 серии обязательного танца и 1 Хореографическая Дорожка шагов (ChSt) – Квикстеп 2/4

Количество тактов в последовательности: 7 из 4 ударов

112 удара в минуту \pm 2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 14,7 секунды

Максимальное обязательного танца: 15,3 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:10

Ключевое место 1: Шаги 5–6 (LFO-Sw-CICho, RBIO)

Ключевое место 2: Шаги 11-12 (LFI-RFI)

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг

ChSt: По завершении последнего шага второй серии Обязательного танца фигурист начинает выполнять Хореографическую Дорожку Шагов (ChSt), выходя с левой стороны от судей, и выполняет танцевальные шаги в стиле квикстепа вдоль средней линии по прямой до тех пор, пока не достигнет короткой оси (красная линия) или не пройдет ее, в течение 20 секунд, отведенных для окончания танца.

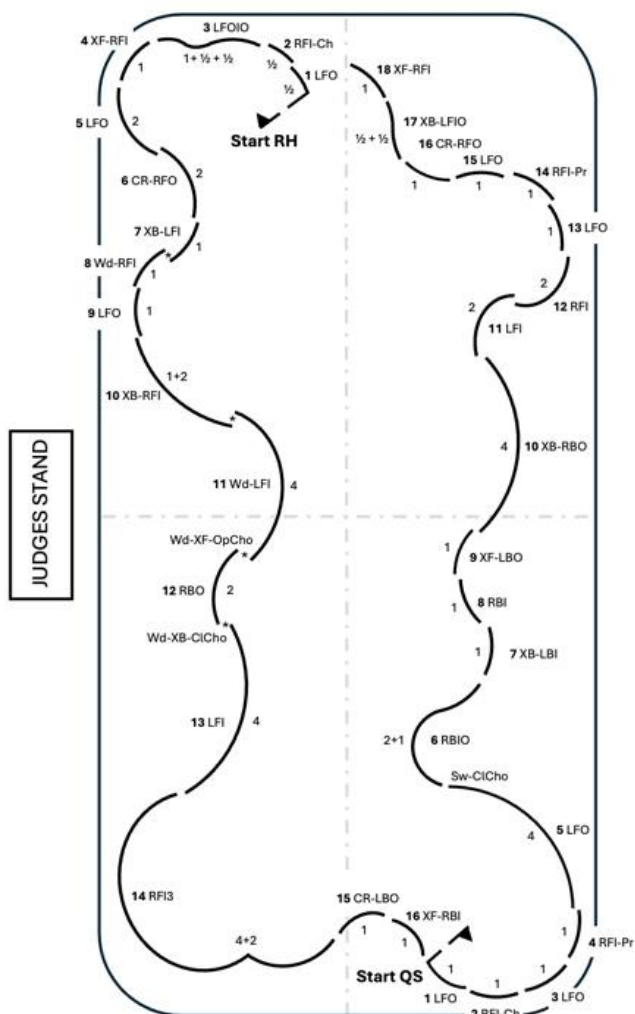
***Запрещены:** возврат по рисунку, остановки, танцевальные спирали, соответствующие требованиям базового уровня, танцевальные вращения и касание льда любой другой

частью тела, кроме колена или конька (ов). Если фигурист выполнит что-либо из вышеперечисленных запретов, техническая комиссия применит(!).

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-18	18	2	5	9	14	16

Румба и Квикстеп (Входит в ритм танец категории Золото)

Сольные шаги в танце: все фигуристы исполняют одинаковые шаги



В ритм-танце уровня Золото должно быть исполнено **2 серии** паттерн-танца (1 Серия Румбы и 1 серия Квикстепа) – 2/2 или 2/4.

Минимум 120 ударов в минуту (30 ударов в 15 секунд)

Изменения в тайминге обязательного танца Румба см. в таблице 1. Для Квикстепа в тайминге изменений нет.

Серия 1 (Румба) - 1RH

Ключевой момент 1: Шаги 13, (Wd-LFI Wd-XF Op Cho, RBO Wd-XB-CL Cho, LFI)

Ключевой момент 2: Шаг 14, (RFI3)

Ключевой момент 3: Шаг 16, (XF-RBI)

Серия 1 (Квикстеп) – 1QS

Ключевой момент 1: шаги 5 и 6, (LFO Sw-CICho, RBIO)

Ключевой момент 2: шаги 11 и 12, (LFI, RFI)

Ключевой момент 3: шаги 17–18, (XB-LFIO, XF-RFI)

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг.

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
Румба (1RH)	1-16	16	2	4	8	12	14
Квикстеп (1QS)	1-18	18	2	5	9	14	16

Новый счет Обязательного танца Румба для сезона 2025-2026

Таблица 1

Step no.	Step (same for both)	Number of beats of music
1	LFO	1/2
2	RFI-Ch	1/2
3	LFOIO	1+1/2 + 1/2
4	XF-RFI	1
5	LFO	2
6	CR-RFO	2
7	XB-LFI	1
8	Wd-RFI	1
9	LFO	1
10	XB-RFI	1+2
11	Wd-LFI Wd-XF Op Cho	4
12	RBO Wd-XB-CI Cho	2
13	LFI	4
14	RFI3	4+2
15	CR-LBO	1
16	XF-RBI	1