

Коммюнике No. 2495 (Изложение)

СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ

Изменения в Специальных и Технических правилах, принятые на 58-ом Конгрессе ИСУ 2022 года

I. Основные Правила

Предложение 20

Правило 107, новый пункт 7

7. Серии Челленджер в Синхронном Катании

Серии Челленджер в Синхронном Катании - это серия международных соревнований по Синхронному катанию (сеньоры и юниоры), которые являются возможностью для многих Команд для подготовки к квалификации и участию в Чемпионатах ИСУ. Серии проводятся при финансовой поддержке ИСУ и в соответствии с условиями, ежегодно определяемыми Советом и опубликованными в Коммюнике ИСУ.

Предложение 22

Правило 108. Ограничение по возрасту.

4. Возраст спортсменов.

- а) На сезон 2022/2023 для участия в Международных Соревнованиях ИСУ в категории Сеньоры, а также в Чемпионате Мира ИСУ в категории Сеньоры, команда должна состоять из фигуристов, которые достигли возраста 15 лет на момент 1 июля, предшествующие Чемпионату или Соревнованиям.
- б) На сезон 2023/2024 для участия в Международных Соревнованиях ИСУ в категории Сеньоры, а также в Чемпионате Мира ИСУ в категории Сеньоры, команда должна состоять из фигуристов, которые достигли возраста 16 лет на момент 1 июля, предшествующие Чемпионату или Соревнованиям.
- в) На сезон 2024/2025 для участия в Международных Соревнованиях ИСУ в категории Сеньоры, а также в Чемпионате Мира ИСУ в категории Сеньоры, команда должна состоять из фигуристов, которые достигли возраста 17 лет на момент 1 июля, предшествующие Чемпионату или Соревнованиям.

II. Специальные Правила

Предложение 158

Правило 843 пункт 1. I)

Оценка бригады за каждый Компонент программы умножается затем на коэффициенты. Действует для всех Категорий (Сеньоры, Юниоры, Новисы)

Короткая программа: 1.33 Произвольная программа: 2.67

После умножения на эти коэффициенты результаты округляются до двух знаков после запятой и складываются. Сумма является результатом за компоненты программы.

Предложения 169/171/173/175/177/181/182/183

Правило 902 пункт 2с), 4с), Правило 903 пункт 2с), 4с), Правило 904 пункт 2с), 4с), Правило 905 2с), 4с)

с) Прохождение семинара: пройти в течение 24 месяцев, предшествующих 31 июля календарного года назначения семинар ИСУ для переназначения судей/рефери/технических контролеров/технических специалистов (см. Правило 417). Семинар ИСУ для переназначения официальных лиц может также быть в форме вебинара, организованного и контролируемого соответствующим техническим комитетом (ами).

III. Технические Правила

Предложение 201

Правило 954 пункт 3

Оценка Короткой и Произвольной Программ

3. Компоненты программ

а) Определение Компонентов Программы

Выступление команды оценивается тремя Компонентами: композиция, представление и мастерство катания.

Для Синхронного катания все критерии должны быть продемонстрированы в равной степени всеми фигуристами.

Композиция

Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры.

При оценивании композиции рассматриваются следующие критерии:

- Единство
- Связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них;
- Рисунок программы и использование ледовой площадки;
- Многомерность движений и использование пространства;
- Хореография, отражающая музыкальные фразы и форму.

Представление

Демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанная на понимании музыки и композиции.

При оценивании представления рассматриваются следующие критерии:

- Выразительность и умение подать себя аудитории;
- Разнообразие и контрастность энергии и движений;
- Музыкальная чувствительность и соответствие музыке (timing);
- Унисон, единство и чувство пространства (парное катание, танцы на льду).

Мастерство катания

Способность спортсмена использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела во время их исполнения.

При оценивании мастерства катания рассматриваются следующие критерии::

- Разнообразие ребер, шагов, поворотов, движений и направлений;
- Чистота ребер, шагов, поворотов, движений на коньках при контроле тела во время их исполнения;
- Баланс и непринужденность скольжения;
- Плавность скольжения;
- Использование силы и скорости.

Предложение 222

Правило 800 пункт 2

2. Категории в синхронном катании

Команда Синхронного катания должна состоять из указанного ниже количества фигуристов и может включать женщин и мужчин. Цель команды – выступать как единое целое.

а) На всех Международных соревнованиях по Синхронному катанию:

- Сеньоры Элита 12: Команда должна состоять из 12 фигуристов
Сеньоры: Команда должна состоять из 16 фигуристов
Юниоры: Команда должна состоять из 12–16 фигуристов
Продвинутые Новисы: Команда должна состоять из 12–16 фигуристов
- б) На всех Чемпионатах Мира ИСУ команда по Синхронному катанию должна состоять из 16 фигуристов.
- в) Каждая команда может иметь до 4 запасных, указанных в списке команды
- г) Совет ИСУ может внести изменения в составе команд, указанные в пунктах а), б), с) данных Правил для соревнований, включающих несколько видов спорта и приводящихся под эгидой ИСУ.
- д) На Олимпийских Играх команды Синхронного Катания должны состоять из 12 фигуристов. Команды могут иметь максимум два запасных. Команда может включать женщин и мужчин (если такое решение будет принято ИСУ). Максимальное количество заявленных команд на Олимпийские Игры будет определяться Международным Олимпийским Комитетом.
- е) Заболевание во время Международных Соревнований: если во время тренировки или соревнований, произошла травма и/или заболевание, Команде будет разрешено выступить в следующем количестве:
Сеньоры Элита 12: 11 фигуристов
Сеньоры: 14 фигуристов
Юниоры и Новисы: 11 фигуристов
Любая травма или заболевание на соревнованиях должны быть подтверждены официальным медицинским документом.
- ж) Заболевание во время Чемпионатов: если во время тренировки или соревнований, произошла травма и/или заболевание, Команде будет разрешено выступить в количестве не менее 14 фигуристов. Любая травма или заболевание на соревнованиях должны быть подтверждены официальным медицинским документом.
- з) Команды в синхронном катании могут выступать на одних и тех же соревнованиях более чем в одной возрастной группе при условии, что они исполняют другие программы, под другую музыку и меняют минимум 50% состава команды (запасные не учитываются при подсчете 50%).

Срочное предложение №4

Правило 910 пункт 1 и пункт с)

В. Назначение Официальных лиц на Международные соревнования (основное)

1. В соответствии с Правилом 121, пункт 2, Члены ИСУ, которые являются организаторами Международных соревнований, могут назначать Официальные лица, за исключением:
- а) Чемпионат ИСУ (см. Правило 971)
 - б) Другие соревнования ИСУ (смотрите правило 16, пункт 2 f) Конституции ИСУ)
 - с) Серия Челленджер по Синхронному катанию

Предложение 220

Правило 954, пункт 1 f) изменить

f) Запрещенные Элементы/Черты/Дополнительные Черты/Движения

Каждый запрещенный Элемент/Черта/Дополнительная Черта/Движения, указанные в Правиле 992, пункт 2, выполненные в программе будут наказываться снижением (смотрите Правило 853, пункт 1.м)).

Если Запрещенное движение было выполнено во время любого Элемента, или связующего Элемента, тогда Элемент/Черта/Дополнительная Черта/Движение будут оценены Технической Бригадой следующим образом:

Элемент будет назван Элементом без уровня, и будет применено снижение, если запрещенное движение является Элементом

Элемент будет назван + Черта не засчитана и будет применено снижение, если запрещенное движение включено в черту

Элемент будет назван + Дополнительная Черта будет названа как Дополнительная черта без уровня, и будет применено снижение, если запрещенное движение включено в Дополнительную черту

Снижение будет применено, если запрещенное движение включено в Соединение

Предложение 220

Правило 954, пункт 1 г) удалить: Неразрешенные и запрещенные элементы, черты, дополнительные черты и движения были объединены с существующим правилом с Запрещенными Элементами.

Предложение 231

Правило 964, пункт 1 с)

с) Для первой команды в группе даётся две минуты ~~одна (1) минута~~ для разминки, после чего Судья-информатор вызывает команду на старт.

Предложение 235

Правило 990, пункт 2

2. Шаги / повороты / соединительные шаги

а) Повороты на одной ноге

Вращательное движение, в котором спортсмен двигается, меняя направление с хода вперёд на ход назад и с хода назад на ход вперёд на ребре и по оси, с использованием одной ноги.

- Скоба – поворот, исполненный на одной ноге с наружного ребра на внутреннее или с внутреннего ребра на наружное с дугой выезда в том же круге, что и дуга въезда. Спортсмен поворачивается в направлении, противоположном направлению дуги въезда.
- Крюк – поворот, исполненный на одной ноге с наружного ребра на наружное, или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Спортсмен поворачивается в направлении дуги въезда.
- Выкрюк – это поворот, исполненный на одной ноге с наружного ребра на наружное, или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Спортсмен поворачивается в направлении, противоположном дуге въезда.
- Тройка – это поворот, исполненный на одной ноге с наружного ребра на внутреннее или с внутреннего ребра на наружное с дугой выезда в том же круге, что и дуга въезда. Спортсмен поворачивается в направлении дуги въезда.

б) Повороты на двух ногах

Вращательное движение, в котором спортсмен двигается, меняя направление с хода вперёд на ход назад и с хода назад на ход вперёд, переступая с одной ноги на другую.

- Чоктау – поворот, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, а дуга выезда противоположна дуге въезда. Смена ноги выполняется с переходом с наружного ребра на внутреннее, или с внутреннего ребра на наружное. Глубина дуг въезда и выезда одинакова.
 - Моухок – поворот, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, при этом дуга выезда продолжает дугу въезда и обе дуги имеют одинаковую глубину. Смена ноги производится переходом с наружного ребра на наружное, или с внутреннего ребра на внутреннее ребро.
- в) Твизл – продвигающийся поворот на одной ноге с одним или более числом оборотов, исполняемый с продвижением по льду и представляющий собой быстрое непрерывное вращение. Исполнение твизлов в форме серии троечных поворотов неприемлемо, так как это не соответствует требованию непрерывности действия. При остановке перемещения в процессе исполнения Твизл превращается во Вращение.

г) Шаги

Движения, оставляющие видимые следы на льду, исполненные на одной или на двух ногах. Шаг может состоять из дуги, перетяжки, или петли.

- Дуга – это видимый след на льду, оставленный спортсменом, скользившим на одной ноге по четкой кривой (дуге).
- Перетяжка – движение, оставляющее видимый след на льду с переходом от одной четкой дуги на другую четкую дугу без смены ноги.
- Петля – движение на одной ноге, при котором спортсмен скользит по овальному рисунку на одном и том же ребре. Въезд в Петлю и выезд из неё должны пересекаться. Петля должна исполняться чисто, без «скоблёрки» и «колпачков»;

д) Соединительные шаги

Соединительные шаги могут использоваться в качестве соединительных шагов между поворотами в Дорожке шагов как Дополнительной Черте и в Чертах.

- Шассе – серия из двух шагов (обычно на наружном ребре и внутреннем ребре), в которой на втором шаге свободная нога ставится на лёд рядом с опорной ногой, а не впереди неё, а опорную ногу (ставшую теперь свободной ногой) немного поднимают таким образом, чтобы лезвие конька было параллельно льду.
- Кросс-ролл – шаг по дуге, начинающийся с движения свободной ноги, которую приближают к опорной ноге со стороны таким образом, что она опускается на лёд под почти прямым углом к опорной ноге. При движении вперед ноги скрещиваются спереди, а при скольжении назад – сзади.
- Беговой – последовательность двух (2) шагов (толчок + скрещение), в котором свободная нога полностью скрещивается перед опорной ногой до постановки на лёд.
- Танцевальный прыжок – маленький прыжок, не превышающий одного (1) оборота и используемый для смены ноги или направления скольжения.
- Двойное ребро – это видимый двойной след на льду, который направлен по прямой (в результате движения фигуриста по льду на одной (1) ноге одновременно на двух рёбрах конька).
- Перебежка – шаг или последовательность шагов, в котором свободная нога проносится мимо опорной ноги прежде, чем она опускается на лёд, становясь при этом новой опорной ногой, а бывшая опорная нога отрывается ото льда, становясь новой свободной ногой.
- Маленькая подпрыжка – маленький прыжок без вращения.
- Зубцовые движения – шаги, в которых спортсмен, двигаясь по льду, перемещается с зубца одной ноги на зубец другой ноги без каких-либо прыжков.

е) Термины, используемые для описания поворотов, шагов и соединительных шагов

- а) Различные повороты/шаги – ~~термин, который~~ включает каждый поворот и шаг из перечня поворотов и шагов, плюс четыре различных способа их исполнения.
- б) Различные типы поворотов и шагов – ~~термин, который~~ включает каждый поворот и шаг из перечня поворотов.
- в) Сложные повороты – Крюк, Скобка, Выкрюк, Петля, Твизл 1,5 и более оборота.
- г) Перечень поворотов и соединительных шагов – тройка, Моухок, Чоктау, Твизл, Крюк, Выкрюк, Скобка, Петля.

Предложение 239

Правило 990, пункт 5 а) (ii) b (iv) изменить

(ii) Артистический Круг: Круг в конфигурации одного круга или нескольких кругов,

(iv) Артистическое Колесо: Колесо в конфигурации одного колеса или нескольких колес

Предложение 240

Правило 990, пункт 5 b) (iii) изменить

(iii) Креативный Элемент заканчивается, когда требования к Элементу выполнены. Элемент распадается в перестроение в следующий элемент (или до конца программы, если он был последним).

Предложение 241

Правило 990, пункт 5 е) (iii) изменить

Две или более элементов различные формы/конфигурации должны взаимодействовать друг с другом. Формы/конфигурации могут пересекать траекторию друг друга, пересекаться, объезжать вокруг друг друга, проезжать между друг другом и/или соединяться друг с другом.

- Выбор форм/конфигураций элементов из: Блок, Круг, Пересечение, Линия и Колесо и т.д.
- Если используется Блок, то должно быть как минимум три линии, ~~и восемь фигуристов.~~
- Если используется Круг, то форма должна быть узнаваемой ~~должно быть как минимум шесть (6) фигуристов.~~
- ~~Если используется Пересечение, то должно быть как минимум восемь (8) фигуристов.~~

- Если используется Линия, то должно быть максимум как минимум ~~восемь (8)~~ фигуристов в одной ~~две~~ линии, и по четыре (4) фигуриста в каждой линии, если используется две линии.
- Если используются Пары ~~используется Парный Элемент~~, то должно быть минимум четыре ~~(4)~~ две пары.
- Если используется Колесо, то должно быть как минимум одна спица ~~две (2) спицы по три (3)~~ фигуриста в каждой, или одна (1) спица, состоящая как минимум из ~~трех пяти (5)~~ фигуристов.
- ~~Если используется Элемент Движения, то должно быть, как минимум, шесть (6) движений Произвольного катания~~
- ~~Если используется Элемент Синхронное Вращение, то должно быть, как минимум, восемь (8) Индивидуальных вращений, или четыре (4) Парных вращений, или два (2) Групповых вращений.~~

Предложение 243

Правило 990, пункт 5 h) (i) изменить

(i) Парный Элемент начинается с того момента, когда формируются пары из всей Команды. ~~восемь (8) пар.~~

Предложение 249

Правило 992, пункт 2 и 3

Объединить два пункта в один с удалением списка неразрешенных движений

2. Запрещённые Элементы/Черты/Дополнительные Черты и Движения в Короткой программе (Юниоры и Сеньоры) и в Произвольной программе (Преновисы, Новисы, Юниоры и Сеньоры)

a) Все категории (Короткая и Произвольная программы)

- Запрещённые Поддержки
- Пересечения, включающие ласточки спиной
- Прыжки в либелу, исполняемые всей командой
- Прыжок «Шпагат» в Точке Пересечения

b) Короткая программа Юниоров и Сеньоров

Поддержки и кратковременные поддержки любого типа, если не требуются ~~(включая кратковременные групповые поддержки)~~

c) Новисы и Преновисы

- Поддержки и кратковременные поддержки любого типа ~~(включая кратковременные групповые поддержки)~~
- Вольты

IV. Коммюнике ИСУ 2261, 2458, 2470, 2471, 2482, 2486

На 58-ом Конгрессе ИСУ было утверждено, что содержание данных Коммюнике является действительным.

Сеул,
5 июля, 2022
Лозанна,

Джае Юул Ким, Президент
Fred Schmid, Генеральный Директор