



## Требования к Элементам и Содержанию программ одиночного и парного катания в сезоне 2026-2027 г.г.

*(все изменения выделены подчеркнутым текстом)*

### Общее

#### С сезона 2026/27

##### **Каскады прыжков**

В каскаде прыжков нога приземления исполняемого прыжка является толчковой ногой следующего прыжка. Исполнение одного полного оборота на льду между прыжками (свободная нога может касаться льда, но без переноса веса) оставляет элемент в рамках определения каскада прыжков.

Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка. Он не будет иметь стоимости при исполнении в каскаде прыжков между двумя прыжками из списка и не будет учитываться при подсчете количества прыжков из списка в соответствующем каскаде.

Прыжок Ойлер не может быть включен в каскад прыжков для Короткой программы. Прыжок Ойлер может быть выполнен между двумя прыжками из списка только один раз в Произвольной программе.

Если первый прыжок каскада из двух прыжков не удался и превратился в прыжок не из списка, элемент все равно рассматривается как каскад прыжков.

#### С сезона 2026/27

##### **Комбинация прыжков**

Комбинация прыжков состоит из двух или трех прыжков в одиночном катании или двух прыжков в парном катании с любым количеством оборотов, в которой второй и/или третий прыжок является прыжок типа Аксель с прямым шагом с дуги приземления первого/второго прыжка на дугу отрыва Акселя.

Исполнение одного полного оборота на льду между прыжками (свободная нога может касаться льда, но без переноса веса) оставляет элемент в рамках определения комбинации прыжков.

Прыжки, исполненные в комбинации прыжков, получают свою полную стоимость.

Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующей комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе.

#### С сезона 2026/27

##### **Поддержки парного катания**

Группа Поддержки определяется хватом партнёров в момент, когда партнёрша при подъёме проходит уровень плеч партнёра. верхнюю часть головы партнера.

В Группе 5 Реверс Лассо (5RLi) В момент отрыва рука партнерши должна быть за ее спиной (не между ее ногами).

## С сезона 2026/27

### **Запрещенными Элементами/движениями являются:**

Поддержки с неправильным хватом, за исключением хореографической парной поддержки.

## **Одиночное катание**

### **Короткая программа**

#### **мужчины, взрослые**

- a/. Двойной или тройной Аксель Паульсен;
- b/. Тройной или четверной Прыжок;
- c/. Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков или из четверного прыжка с двойным или тройным прыжком;
- d/. Прыжок во вращение;
- e/. Либела или волчок с только одной сменой ноги;
- f/. Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/. Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

#### **женщины, взрослые**

- a/. Двойной или тройной Аксель Паульсен;
- b/. Тройной Прыжок;
- c/. Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/. Прыжок во вращение;
- e/. Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в волчке/либеле без смены ноги;
- f/. Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/. Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда

#### **юниоры**

- a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Лутц;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в либелу;
- e/ Волчок с только одной сменой ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

#### **юниорки**

- a/ Двойной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Лутц;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в либелу;
- e/ Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в волчке без смены ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

## Требования к исполнению элементов короткой программы одиночного катания:

### Каскады прыжков

#### С сезона 2026/27

Прыжок Ойлер не может быть исполнен в каскаде прыжков в короткой программе.

### Произвольное катание

#### **Хорошо сбалансированная произвольная программа для взрослых:**

Хорошо сбалансированная произвольная программа **мужчин** должна содержать:

- Максимум **шесть** прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум три вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или ~~Вращением с заходом прыжком~~ **и одно хореографическое вращение;**
- Максимум одну Дорожку шагов;
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **женщин** должна содержать:

- Максимум **шесть** прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум три вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или ~~Вращением с заходом прыжком~~ **и одно хореографическое вращение;**
- Максимум одну Дорожку шагов;
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

#### **Хорошо сбалансированная произвольная программа юниоров:**

Хорошо сбалансированная произвольная программа **юниоров** должна содержать:

- Максимум **шесть** прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум три вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или ~~Вращением с заходом прыжком~~ **и одно хореографическое вращение;**
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **юниорок** должна содержать:

- Максимум **шесть** прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум три вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или ~~Вращением с заходом прыжком~~ **и одно хореографическое вращение;**
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

## 2. Общие положения:

**Примечания** (для всех Произвольных программ в одиночном катании):

#### **Отдельные Прыжки:**

Отдельные Прыжки могут иметь любое количество оборотов.

### **Каскады прыжков и Комбинации прыжков:**

Каскад прыжков и комбинация прыжков могут состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных, тройных или четверных прыжков. В произвольной программе может быть до **двух** каскадов или **одного** каскада **без использования Ойлера** и **одной** комбинации прыжков. Один каскад прыжков или одна комбинация прыжков может включать до трех прыжков, другая – до двух прыжков. **Ойлер может быть выполнен только один раз между прыжками из Списка в произвольной программе.**

### **Повторения:**

**Один и тот же тип прыжка, независимо от количества оборотов, может быть включен в произвольную программу не более трех раз.**

Любой двойной прыжок (включая двойной Аксель) не может быть включён в произвольную программу одиночного катания более двух раз (как отдельный прыжок или часть каскада/комбинации). Из всех тройных и четверных Прыжков только два могут быть исполнены дважды. Из таких двух повторений только одно может быть повторением четверного прыжка. Если хоть одно из этих исполнений в каскаде или в комбинации прыжков, обоим исполнениям присуждается полная стоимость в соответствии с Шкалой Сложности. Если оба исполнения в виде отдельных прыжков, второй из этих отдельных прыжков получит **80%** своей исходной базовой стоимости. Ни один тройной или четверной Прыжок не может исполняться более двух раз.

### **Вращения**

**Хореографическое вращение** — это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке.

**Хореографическое вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах, при этом разрешены любые базовые или не-базовые позиции. Смена ноги необязательна и может быть выполнена несколько раз во время вращения. Техническая бригада идентифицирует Хореографическое вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Позиции, которые использовались в Хореографическом вращении не будут считаться использованными в других вращениях программы. Если Техническая бригада не сможет идентифицировать Хореографическое вращение, третье выполненное вращение будет считаться Хореографическим вращением (Хореографическое вращение подтверждено). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE.**

# Парное катание

## Короткая программа

**Короткая программа взрослых** должна включать следующие предписанные элементы:

- a/ Любая Поддержка с отрывом хватом за бедро (группа Три);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс (двойной или тройной);
- d/ Сольный (параллельный) Прыжок (двойной или тройной);
- e/ Комбинация парных вращений;
- f/ Тодес вперед внутрь;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

**Короткая программа юниоров** состоит из следующих предписанных элементов:

- a/ Любая поддержка с отрывом хватом за бедро (группа Три);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс - двойной или тройной Риттбергер;
- d/ Двойной Лутц или двойной Аксель (параллельный прыжок);
- e/ Комбинация парных вращений;
- f/ Тодес вперед внутрь;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

## Примечания

### Вращения

#### Комбинация парных вращений

Комбинация парных вращений должна иметь минимум две различные базовые позиции с двумя оборотами в каждой из этих позиций в любой фазе вращения у каждого партнера.

Комбинация парных вращений должна включать как минимум одну смену позиций у каждого партнера.

Комбинация парных вращений должна включать как минимум одну смену ноги у каждого партнера, не обязательно менять ногу одновременно. Если не будет исполнена смена ноги или один из партнеров не поменял ногу, элемент получит Без Уровня.

Комбинация парных вращений должна включать как минимум восемь оборотов, если исполнено меньше, должно отразиться в оценках судей за GOE. В тоже время, вращение с меньше, чем тремя оборотами рассматривается как движение и не является вращением. Минимальное количество требуемых оборотов должно считаться со входа во вращение до выхода из него.

## Произвольное катание пар

2. Хорошо сбалансированная программа **взрослых** должна содержать:

- Максимум две поддержки, не все из одной группы, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- **Максимум одну Хореографическую Парную Поддержку;**
- Максимум одну Подкрутку;
- Максимум два различных Выброса;
- Максимум один Параллельный Прыжок;
- Максимум один Каскад или Комбинацию прыжков;
- **Максимум одно хореографическое парное вращение;**
- Максимум один Тодес, отличный от Тодеса в короткой программе;
- ~~Максимум одну Хореографическую последовательность.~~

3. Хорошо сбалансированная программа **юниоров** должна содержать:

- Максимум две Поддержки, не все из одной группы, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- Максимум одну Подкрутку;
- Максимум два различных Выброса;
- Максимум один Параллельный Прыжок;
- Максимум один Каскад или Комбинацию прыжков;
- **Максимум одно хореографическое парное вращение;**
- Максимум один Тодес;
- ~~Максимум одну Хореографическую последовательность.~~

Любой дополнительный Элемент или Элементы сверх предписанных не засчитываются при определении результата пары. Только первая попытка (или разрешённое число попыток) исполнения Элемента принимается во внимание.

#### 4. Примечания (для всех программ парного катания):

##### **Провозы**

а) Поддержки с по крайней мере одним непрерывным оборотом партнёра на льду могут включать Провоз. Только первый провоз, включённый в одну из таких поддержек, может быть засчитан как Черта уровня сложности;

##### **Параллельные прыжки, каскады и комбинации прыжков**

Каскад/комбинация прыжков состоит из **двух прыжков**.

Все исполненные прыжки с более чем двумя оборотами (двойной Аксель и все тройные и четверные прыжки) должны быть разного типа (иметь разные названия), однако, Каскад или Комбинация прыжков могут включать два одинаковых прыжка. При исполнении лишнего прыжка(ов) только не соответствующие требованиям индивидуальные прыжки не будут иметь стоимости. Прыжки рассматриваются в порядке их исполнения.

##### **Хореографическая парная поддержка**

Хореографическая поддержка в парах — это поддержка, которая улучшает хореографию программы и соответствует музыке.

Хореографическая поддержка в парах должна выполняться с отрывом подъемом и приземлением опусканием с продвижением по ледовой поверхности. Она должна иметь минимум 1 оборот.

Хореографическая парная поддержка не имеет никаких ограничений относительно хвата при входе или в любой точке во время поддержки. Поднимающий партнер должен иметь прямую или почти прямую руку (руки) над головой в любой момент поддержки. Если Техническая бригада не может идентифицировать Хореографическую парную поддержку, третья выполненная поддержка будет принята за Хореографическую парную поддержку (Хореографическая парная поддержка подтверждена). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE.

##### **Хореографическое парное вращение**

Хореографическое парное вращение— это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке.

Хореографическое парное вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах хотя бы одним из партнеров, при этом разрешены любые базовые или не-базовые позиции. Смена ноги необязательна, но может быть выполнена несколько раз во время вращения. Отрыв партнерши не предписан, но если он выполняется, то не должен включать движения с полным выпрямлением руки (рук) партнера, если партнерша находится выше уровня плеч партнера.

Техническая бригада идентифицирует Хореографическое парное вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE.

### **Хореографическая последовательность**

Хореографическая последовательность — это элемент, который улучшает хореографию программы и соответствует музыке. Она состоит как минимум из двух различных движений катания, таких, как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауер, гидроблейдинг, любые прыжки максимум в 2 оборота, вращения, маленькие поддержки и т.д. Шаги и повороты могут использоваться для соединения этих двух или большего числа движений. Перечисленные элементы, включенные в Хореографическую последовательность не называются и не занимают ячеек. Рисунок не предписан, но Последовательность должна быть явно видна.

Техническая бригада идентифицирует Хореографическую последовательность, которая начинается с первого хореографического движения и заканчивается последним хореографическим движением.

Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE.