

3. ТАБЛИЦА СНИЖЕНИЯ ОЦЕНОК (Ритм Танец и Произвольный Танец) – Кто отвечает за снижения

Описание нарушения	Наказание	Кто отвечает за снижения
Нарушение длительности программы - Пункт 8 Правил	-1.0 – за каждые 5 сек. недоката или переката	РЕФЕРИ
Нарушения требований по темпу музыки в Ритм Танце 2.13.1 а) Технических требований	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ
<p>Прерывание программы более чем на 10 секунд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более 10 сек. и до 20 сек. - более 20 сек. и до 30 сек. - более 30 сек. и до 40 сек. <p>Прерывание определяется как время, прошедшее с момента когда фигурист прекратил исполнение программы и до момента, когда он продолжил исполнять программу Пункт 15.3 Правил</p>	-1.0 -2.0 -3.0	РЕФЕРИ Если неблагоприятное состояние может быть устранено без задержки, участнику не нужно сообщать об этом судье, и музыка продолжает играть. Если пара возобновляет катание в течение 40 секунд, судья применит снижение в соответствии с правилом 15.3 Правил
<p>Прерывание программы с разрешением продолжить выступление с места, где оно было прервано (Пункт 15.3 Правил)</p> <p>Поскольку значения этих снижений не являются стандартными, предусмотренными Пунктом 15.3 Правил, судья должен дать конкретные инструкции оператору системы и проверить правильность ввода в каждом случае.</p>	-5.0	РЕФЕРИ Если Участник не возобновляет катание в течение 40 секунд, Рефери должен дать указание остановить музыку и предоставить Участнику 3 дополнительные минуты. Если Участник возобновляет катание в течение этого дополнительного периода, Рефери должен применить снижение 5,0 баллов в соответствии с 15.3 Правил. Это снижение также распространяется на перерыв до 40 секунд, непосредственно предшествующий предоставлению 3 дополнительных минут.
Задержка старт – старт с опозданием от 1 до 30 секунд Пункт 14.2 Правил	-1.0	РЕФЕРИ
Падение части костюма или украшения на лед – в соответствии с Пунктом 9.1 Правил	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ
Поддержки превышающие разрешенную длительность – за каждую поддержку, превышающую 8 сек. (Короткая Поддержка), 10 сек (Хореографическая Поддержка) или 13 сек. (Комбинированная Поддержка)	-1.0 – за каждую поддержку	РЕФЕРИ
<p>Нарушения ограничений в музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритм Танец – 2.13.1 Технических требований - для сезона 2025-26, «Слышимый счет» не обязателен • Произвольный Танец – 2.14.1 Технических требований - для сезона 2025-26, «Слышимый счет» не обязателен 	-2.0 – за программу	БОЛЬШИНСТВО РЕФЕРИ + СУДЬИ Снижение применяется в соответствии с мнением большинства Бригады, которое включает всех Судей Бригады и Рефери. Снижение не применяется если голосование разделилось 50:50. Для применения указанного выше снижения Судьи и Рефери нажимают соответствующую кнопку на своем дисплее.
<p>Нарушения в костюмах и аксессуарах – в соответствии с Пункт 9 Правил</p> <p>Примечание: нарушение в аксессуарах включает использование костюма в качестве поддерживания в Танцевальной Поддержке. В этом случае Рефери и Судьи применяют снижение, а Техническая Бригада дает этой Танцевальной Поддержке Уровень в соответствии с выполненными требованиями.</p>	-1.0 – за программу	БОЛЬШИНСТВО РЕФЕРИ + СУДЬИ
<p>Нарушения хореографических ограничений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритм Танец – 2.13.1 Технических требований 1 г) (рисунок), ж) (разъединения), з) (остановки) и к) (касание льда руками) • Произвольный Танец – Подпункт 2.14.1 Технических требований е) (разъединения), з) (остановки), к) (касание льда руками) если иное не определено в технических требованиях на сезон. 	-1.0 – за программу	БОЛЬШИНСТВО РЕФЕРИ + СУДЬИ
<p>Падение</p> <ul style="list-style-type: none"> - за каждое падение одного партнёра - за каждое падение обоих партнёров <ul style="list-style-type: none"> • Опускание на 2 колена или скольжение на двух коленях или сидение на льду не разрешается и будет 	-1.0 -2.0	Техническая Бригада Технический Специалист определяет, Технический Контролёр подтверждает или корректирует и делает снижение.

<p>рассматриваться Технической Бригадой как Падение (2.13.1 и 2.14.1 Технических требований, параграф 1 к) если иное не определено в Коммюнике с требованиями на сезон.</p> <ul style="list-style-type: none"> определяется как потеря фигуристом равновесия, в результате чего, большая часть веса его тела находится на льду, поддерживаемая не коньками, а любой другой частью тела т.к. кисть руки, колено(и), ягодицы или любые части рук (Подпункт 16.3.1 Правил) 		
<p>Запрещенные Элементы/Движения/Позы – в соответствии с Подпунктом 16.3.3 Правил Следующие Движения и/или Позы являются запрещенными в Ритм Танце, Произвольном Танце и Паттерн Танцах, включая вступительные и заключительные шаги, если другое не указано в Коммюнике ИСУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> сидеть на голове партнера; стоять на плечах партнера; партнера в позе снагат вниз головой (с удерживаемым углом между бедрами больше 45°); поднимающий партнер вращает партнершу вокруг, держа только её конёк (коньки), ботинок (ботинки) или ногу (ноги) с полностью выпрямленными руками (рукой); поднимающий партнер вращает партнершу вокруг без помощи рук и партнера удерживается только за счет хвата ногами (в области голеностопа) вокруг шеи поднимающего партнера; место контакта поднимающей руки (рук) поднимающего партнера с любой частью тела поднимаемого партнера удерживается с полностью вытянутой(ыми) рукой(ами) выше головы поднимающего партнера (но поддерживающая рука может быть удержана и быть полностью вытянутой выше головы); прыжки более чем в 1 оборот, за исключением Прыжка на Входе в Элемент или Прыжка на Выходе из Элемента; Лежать на льду. <p>Короткие (проходящие) движения, указанные в подпунктах с а) по f) будут разрешены, если они не установлены и не удержаны и если это используется только для смены позы.</p>	<p>-2.0 – за каждое нарушение</p>	<p>Техническая Бригада Технический Специалист определяет, Технический Контролёр подтверждает или корректирует и делает снижение. Если имело место Запрещенное движение во время исполнения любого элемента, то применяется снижение за Запрещённый элемент и этот элемент получает Уровень в соответствии с выполненными требованиями или элемент будет Игнорироваться, если требования для Базового Уровня выполнены не были.</p>
<p>Экстра Элементы (ExEI): -Если Экстра Элемент выполняется внутри любого Элемента в Ритм танце и/или Произвольном танце, когда это не разрешено, к такому элементу будет добавлен ExEI, и элемент получит снижение. Если Поддержка выполняется в дополнение к разрешенному количеству поддержек, к такой поддержке будет добавлен ExEI, и элемент получит снижение. Li+ExEI Примеры: Если Вращение(я) происходит в Дорожке Шагов (включая ChSt), когда это не разрешено, такое Вращение(я) будет идентифицировано как Экстра Элемент(ы) ExEI и получит снижение, например: ChSt1+ExEI Если Поддержка(и) выполняются в Дорожке шагов (включая ChSt), когда это не разрешено, или выполняется экстра поддержка в дополнение к разрешенному количеству Поддержек, такая Поддержка(и) будет идентифицирована как Экстра Элемент(ы) ExEI и получить снижение, например: ChSt1+ExEI Если во время исполнения ChAJ, одно из ассистирующих движений длилось 3-х секунды или дольше, такая Поддержка будет идентифицирована как Экстра Элемент(ы) ExEI и получит снижение, например: ChAJ1 +ExEI</p>	<p>-1.0 – за элемент и Элемент не получает стоимости</p>	<p>Техническая бригада идентифицирует элемент в соответствии с принципами определения. Технический контролер рекомендует Оператору данных добавить к соответствующему элементу ExEI и вести соответствующий вычет.</p>
<p>Элемент не соответствует требованиям сбалансированной программы (*) В случае выполнения неправильного элемента, не соответствующего требованиям (например, CiSt вместо, например, требуемого MiSt/DiSt) или нарушения правила повторения для Поддержек, элемент получит Без Уровня, но НЕ получит снижение.</p>	<p>Элемент получит Без Уровня, но НЕ получит снижение</p>	<p>Компьютерная верификация выявляет элементы, не соответствующие требованиям, и помечает их звездочкой (*). Технический контролер проверяет и подтверждает название элемента.</p>