

УКАЗАНИЯ ПО СУДЕЙСТВУ СПОРТИВНЫХ РАЗРЯДОВ (ТАНЦЫ НА ЛЬДУ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Снижения оценок за Прерывания при исполнении программ (Пункт 16.3.2 Правил):

За каждое Прерывание:

- более 10 секунд, но не более 20 секунд - 1,0 (1 спортивный), 0,5 (2 и 3 спортивные разряды);
- более 20 секунд, но не более 30 секунд - 2,0 (1 спортивный), 1,0 (2 и 3 спортивные разряды);
- более 30 секунд, но не более 40 секунд - 3,0 (1 спортивный), 1,5 (2 и 3 спортивные разряды);

Прерывание программы, когда было дано разрешение продолжить программу (Пункт 15.3. Правил) через 3 минуты с места прерывания – **5 баллов** за программу в 1 спортивном разряде (**2,5** за программу во 2 и 3 спортивном разряде)

Рефери должен давать специальные инструкции оператору системы и проверять в каждом случае правильность ввода данных.

Снижение оценок за Падение (Пункт 16.3.1 Правил):

- падение только одного спортсмена - **0,5** за падение
- падение обоих спортсменов - **1,0** за падение

Определение для Падения такое же, как и для других категорий (Юниоров/Взрослых)

Соревнования должны состоять из:

1) 2 Паттерн танца Сезон 2025/26:

1 Спортивный разряд: **Звездный вальс** и **Квикстеп**

- Паттерн танец Квикстеп (2) серии и один (1) хореографический элемент должны быть завершены в течение 1 минуты 10 секунд.

2 Спортивный разряд: Два (2) Паттерн Танца будут выбраны путем жеребьевки до первой официальной тренировки из следующих:

Рокер Фокстрот, Европейский вальс и Танго

3 Спортивный разряд- два (2) Паттерн Танца будут выбраны путем жеребьевки до первой официальной тренировки из следующих: **Уиллоу Вальс, Танго Канаста и Ритм Блюз**

2) Произвольный танец

Продолжительность Произвольного танца:

Произвольный танец 3:00 мин. +/- 10 секунд (1 спортивный разряд)

Произвольный танец 2:30 мин. +/- 10 секунд (2 спортивный разряд)

Произвольный танец 2:00 мин. +/- 10 секунд (3 спортивный разряд)

Разминки

Продолжительность Разминок и максимальный размер групп как указано в Правилах по фигурному катанию, пункт 13.3

1) Паттерн танцы: три (3) минуты. Первые тридцать (30) секунд без музыки, а затем две (2) минуты и тридцать (30) секунд под 6-ую мелодию официальной музыки ИСУ; максимум шесть (6) пар.

2) Произвольный танец: три (3) минуты; максимум пять (5) пар.

2. ПАТТЕРН ТАНЦЫ

Все Паттерн Танцы исполняются в предписанном порядке, первая серия должна начинаться с судейской стороны. Если пара начнет танец не с той стороны, Рефери остановит танцевальный дуэт и проинструктирует их о том, с какой стороны надо начать танец без снижения за повторный старт. Первый шаг танца должен начинаться на счет 1 такта музыки.

		Паттерн и Танец	Кол-во серий	Музыка	Рисунок	Компоненты/Фактор	Музыка во время разминки
3 спортивный разряд Максимум 1 уровень без ключевых моментов	Паттерн Танец 1	Уиллоу вальс	2 Серии	<u>Ритм:</u> ¾ Вальс; Темп 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Тайминг	6-я мелодия Европейского вальса ISU Ice Dance music.
	Паттерн Танец 2	Танго Канаста	2 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (102 - 108 удара в минуту)	Предписанный	Представление Мастерство катания Фактор: 0.7	6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 3	Ритм Блюз	2 Серии	<u>Ритм:</u> Блюз 4/4; Темп 22 такта по 4 удара (88 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Блюза из ISU Ice Dance music
2 спортивный разряд Максимум 2 уровень, включая ключевые моменты	Паттерн Танец 1	Рокер Фокстрот	2 Серии	<u>Ритм:</u> Фокстрот 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (104 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг Представление Мастерство катания	6-я мелодия Фокстрота из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 2	Европейский Вальс	2 Серии	<u>Ритм:</u> ¾ Вальс; Темп 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Фактор: 0.7	6-я мелодия Европейского Вальса из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 3	Танго	2 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 27 тактов по 4 удара в минуту (108 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Необязательный		6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
1 спортивный разряд Максимум 3 уровень, включая ключевые моменты	Паттерн Танец 1	Звездный Вальс	2 Серии	<u>Ритм:</u> Вальс ¾; Темп 58 такта по 3 удара (174 удара в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Тайминг Представление	6-я мелодия Звездного Вальса из ISU Ice Dance Music
	Паттерн Танец 2	Квикстеп	2 Серии	<u>Ритм:</u> Квикстеп 2/4; Темп 56 тактов по 2 удара (112 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Мастерство катания Фактор: 0.93	6-я мелодия Квикстепа из ISU Ice Dance music

Требования по музыке Паттерн Танцев

В сезоне 2025/26 г. пары должны предоставить свою собственную музыку для всех Паттерн танцев. Возможно использование официальной музыки ИСУ (1-5 мелодия). Во время официальной тренировки собственная музыка каждой пары будет проигрываться для двух Паттерн танцев (Каждая пара исполняет первый Паттерн танец под их собственную музыку и затем каждая пара второй Паттерн танец). Каждая Пара должна предоставить свою музыку не позднее первой официальной тренировки для данного раздела соревнований.

Музыка должна быть выбрана в соответствии с Ритмом Паттерн Танца и может быть с вокалом. Темп на всем протяжении требуемых Серий должен быть постоянным и в соответствии Темпом, требуемым для данного Паттерн Танца.

Нарушение вышеуказанных требований по музыке или предписанного темпа будет наказываться в соответствии с Правилами по фигурному катанию, пункт 17.3

В соответствии с Техническими Правилами 2.12.1 е):

После завершения последнего шага Паттерн Танца пара должна принять свою финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, применяется вычет «Время Программы Паттерн Танцев» в соответствии с Правилами по фигурному катанию, пункт 17.3.

Требования для определения уровней сложности

Действующие базовые и дополнительные принципы определения, дополнительные разъяснения, требования к определениям, примечания и характеристики Уровней Сложности Паттерн танца (Элемента) применяются для Серий/Секций Паттерн Танцев.

Категория	Танец		Продолжительность серии в секундах	Предписанные серии или секции	Количество шагов в серии или секции	Количество пропущенных шагов				
						10 %	25 %	50 %	75 %	90%
3 спортивный разряд	Уиллоу Вальс	132-138 уд/мин	23.4-24.6	2 серии (1 круг)	22	2	6	11	17	20
	Танго Канаста	102-108 уд/мин	15.5 – 16.5	2 серии (1 круг)	14	1	4	7	11	13
	Ритм Блюз	86-90 уд/мин	21.3-22.3	2 серии (1 круг)	16	2	4	8	12	14
2 спортивный разряд	Рокер Фокстрот	102-106 уд/мин	17.1 – 17.7	2 серии (1 круг)	14	1	4	7	11	13
	Европейский Вальс	132-138 уд/мин	23.4 – 24.6	2 серии (1 круг)	18	2	5	9	14	16
	Танго	106-110 уд/мин	28.4 – 29.4	2 серии (1 круг)	22	2	6	11	16	20
1 спортивный разряд	Звездный Вальс	171-177 уд/мин	34.8-35.6	2 серии (2 круга)	32	3	8	16	24	29
	Квикстеп	110-114 уд/мин	14.7 – 15.3	2 серии (1 круг)	18	2	5	9	14	16

Характеристики Уровней для Паттерн Танца (Элемента):

3 спортивный разряд

Для Паттерн танцев не будет описаний для ключевых мест и они будут оцениваться до Уровня 1. Судьи будут оценивать Паттерн Танец с использованием GOE.

Примечание:

Кросс Ролл (вперед/назад)

Требование/описание: движение свободной ноги по дуге, непрерывно пересекая опорную ногу в сторону новой наружной дуги. Одновременно с этим вес тела переносится с одной наружной дуги на новую наружную дугу создавая типичное для Кросс-Ролла движение.

Для Кросс-роллов свободная нога проходит через конёк/стопу и ставится на лед спереди/сзади опорной ноги. Не требуется, чтобы конек новой опорной ноги находился на наружном ребре в момент постановки на лед.

Подготовка к толчку/Переход на следующий шаг

Смена ребра в течение последних ½ счета шаг разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг.

- Правильными считаются позиции которые соответствуют предписанным позициям.

Базовый Уровень	Уровень 1
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% или больше Паттерн танца исполнено обоими партнерами

2 спортивный разряд

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги, тайминг и позиции.

Базовый Уровень	Уровень 1	Уровень 2
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно

Рокер Фокстрот

Каждая серия	Ключевой момент
RF1Sq	Шаги партнерши 11-12 (LFO ClMo, RBO)
RF2Sq	Шаги партнера 11-12 (LFO ClMo, RBO)

Европейский вальс

Каждая серия	Ключевой момент
EW1Sq	Шаги партнерши 8-9 (RFO3, LBO)
EW2Sq	Шаги партнера 12-13 (LFO3, RBO)

Танго

Каждая серия	Ключевой момент
TA1Sq	Шаги партнерши 20-21 (RFO Sw-ClMo, LBO-SwR)
TA2Sq	Шаги партнера 20-21 (LFI Sw-ClMo, RBI-SwR)

1 спортивный разряд

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги, тайминг и позиции.

Характеристики Уровней:

Базовый Уровень	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
50% Паттерн танца исполнено обоими партнёрами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнёрами	75% Паттерна исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно	90% Паттерна исполнено обоими партнерами 2 Ключевых момента исполнено правильно

Звездный вальс

Каждая серия	Ключевой момент 1	Ключевой момент 2
SW1Sq	Шаги партнерши 9-10 (RBOI, LBO-SwR)	Шаги партнера 29-31 (RBO, LFO, CR-RFO-SwR)
SW2Sq	Шаги партнера 9-10 (LFOI, RFO-SwR)	Шаги партнерши 21-23 (LFI, RBI opMo, LBO-SwR)

Квикстеп

	Ключевой момент 1	Ключевой момент 2
QS1Sq	Шаги партнерши 5-6 (LFO Sw-Cl)	Шаги партнёра 11-12 (LFI,RFI)

	Cho, RBIO)	
QS2Sq	Шаги партнера 5-6 (LFO Sw-C1 Cho, RBIO)	Шаги партнёрши 11-12 (LFI,RFI)
Хореографический элемент	<p>Один (1) Хореографический Элемент выбранных из следующих и выполняется либо до, либо после (2) серий квикстепа. Не может выполняться между сериями квикстепа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов - Хореографическая Поддержка - Хореографическое Скользящее Движение - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Твизловое Движение 	

3. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Категория	3 спортивный разряд	2 спортивный разряд	1 спортивный разряд
Уровни	Максимум Уровень 1	Максимум Уровень 2	Максимум Уровень 3
Поддержки	—	<p>Максимум 1 Короткая Поддержка</p> <p>Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной</p>	<p>Максимум 1 Короткая Поддержка</p> <p>Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной</p>
Танцевальные Вращения	1	1	1
	<p>• Танцевальное Вращение -Разъяснение Танцевальное Вращение – это совместное Вращение Пары в любой позиции/хвате. Должно быть исполнено на одном месте вокруг общей оси на одной ноге со сменой или без смены ноги одним или обоими партнерами.</p>		
Дорожки шагов	—	—	<p>1 Стиль В</p> <p>По кругу или Серпантин, по Средней линии или Диагонали, выполняемая в позициях/хватах</p>
Последовательные твизлы (SqTw)	1	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Не менее 2-х Твизлов для каждого из партнеров и партнерши Не должны контактировать между Твизлами. • Не более 1-го шага между Твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между Твизлами рассматривается как шаг). 		
Хореографические элементы	<p>Два (2) Хореографических Элемента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Один (1) из которых должна быть Хореографическая Характерная Дорожка Шагов и • Один (1) дополнительный, выбранный из: <ul style="list-style-type: none"> -Хореографическая Поддержка -Хореографическое Скользящее Движение -Хореографическое Вращательное Движение -Хореографическое Твизловое Движение 		<p>Два (2) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов -Хореографическая Поддержка -Хореографическое Скользящее Движение - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Твизловое Движение <p>*Тип хореографического элемента, который использовался в в Паттерн Танце «Квикстеп + Хореографический элемент», не может быть повторен в Произвольном танце. Повторенный тип хореографического элемента получит символ «!».</p>

Примечание: Разъяснение по Дорожке Шагов Стиля В, Произвольный танец:

Не разрешены: Остановки, Петли, Возвраты, Позиции рука в руке с полностью вытянутыми руками, Разъединения на расстояние более 2 вытянутых рук и/или длительностью более 5 секунд.

Рисунок Дорожки Шагов должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка.

Примечание:

Для Категорий 3 и 2 спортивный разряд / произвольный танец/, если Хореографическая Характерная дорожка шагов не выполняется среди первых двух Хореографических элементов, второй выполненный Хореографический элемент идентифицируется как элемент, не соответствующий требованиям хорошо сбалансированной программы и не будет иметь стоимости. (со знаком. *). Хореографическая Характерная дорожка шагов, исполненная после предписанных Хореографических элементов, не будет идентифицирована.

3.1. Определение Хореографических Элементов:**• Хореографическая Характерная Дорожка шагов**

Применяются следующие требования:

- Исполняется в любом месте программы
- Должна быть размещена на Короткой Оси (в пределах 10 метров в обе стороны от Короткой Оси) и должна располагаться от одного борта катка до другого. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
- Может исполняться в позициях или без касания.
- Касаться льда рукой (руками) разрешается
- Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается только для категории **1 спортивный разряд**
- Касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов НЕ разрешается
- Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки (2 метра)
- Не разрешены: возвраты, петли

- **Хореографическая Поддержка:** Танцевальная Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 10 секунд.

Применяются следующие требования:

- исполняется после всех других Предписанных поддержек.

- **Хореографическое Скользящее Движение:** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду.

Применяются следующие требования:

- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,

- Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,

- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент в этом элементе.

- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение.

- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.

- **Хореографическое Вращательное Движение:** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 2-х непрерывных оборотов в любой позиции:

Применяются следующие требования:

- исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 2-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,

- вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.

- **Хореографическое Твизловое Движение:** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей.

Применяются следующие требования:

- для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,

- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),

- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

4. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ТАНЦА

Разряд	Требования и Ограничения		
	3 спортивный разряд	2 спортивный разряд	1 спортивный разряд
Длительность	2 минуты. +/- 10 секунд	2:30 мин. +/- 10 секунд	3 минуты +/- 10 секунд
Фактор компонентов	Фактор :1.0	Фактор :1.0	Фактор :1.33
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка, включая классическую, должна быть переработана , оркестрована или аранжирована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, зрелищную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или возрастающим эффектом. - Музыка должна иметь не менее одной очевидной смены темпа/ритма и экспрессии. Эта смена может быть постепенной или одномоментной. - Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и должна быть приемлемой для Танцев на льду, как спортивной дисциплины. - Музыка должна иметь хорошо слышимый ритмический счет и мелодию или только хорошо слышимый ритмический счет, но не только одну мелодию. - Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале или в конце программы. - Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в самой программе. 		<p>Требования по музыке:</p> <p>Рефери+Судьи Снижение: -1.0 за программу</p>
Остановки	<ul style="list-style-type: none"> - После того как секундомер был включен, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд. - Во время исполнения программы разрешено неограниченное количество Остановок максимум до 5 секунд каждая. 		<p>Ограничения по хореографии:</p> <p>Применяется к нарушениям вне элементов Рефери+Судьи Снижение: -0.5 за программу</p>
Разъединения	<ul style="list-style-type: none"> - Разрешено неограниченное количество разъединений для исполнения связующих шагов или движений. - Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук. - Длительность каждого разъединения (за исключением Предписанных Элементов) не должна превышать 5 секунд. - Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнерами. 		
Касание льда руками	<ul style="list-style-type: none"> - Касаться льда рукой или руками не разрешается (за исключением исполнения Хореографического Скользящего Движения и Хореографической Характерной Дорожки Шагов только для 1 спортивного разряда в Квикстепе и Произвольном танце). 		
Костюмы и аксессуары (применяется и для Паттерн танцев)	<ul style="list-style-type: none"> - Должны быть скромными, элегантными, не создавая эффекта излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако. Костюм может отражать характер избранной музыки. - Фигуристы могут быть в брюках любой длины. - Аксессуары и реквизит НЕ разрешены. 		<p>Костюмы и аксессуары:</p> <p>Рефери+Судьи Снижение: -0.5 за программу (2 и 3 спортивный разряд) -1.0 за программу (1 спортивный разряд)</p>